

albanese, gittando uno sguardo retrspettivo su i rilievi di essa più cospicui, quattro caratteri insigni vediamo farle un luogo a parte fra le classiche e le romanze.

I.° Essa costa nella quasi totalità di monosillabi potentemente figurativi, i quali nella flessione germinano in suffissi determinativi segnacasi, numerali etc., rimanendo integri; sicchè l'idea delle cose ed i processi dell'intelletto su di esse vi stanno distinti insieme. Non so se questa sia la nota delle lingue agglutinanti.

II.° Intanto che è pienamente sintetica al modo della lingua ellenica e della latina, si avvantaggia su ambedue dell'avere un doppio ordine di Declinazioni l'indeterminata e la determinata; ed è più precisa della latina pel suffisso determinativo generico, come dicono averlo le lingue siriane; alle quali pur accenna nel segnare ampiamente i numeri di nomi e i tempi e le persone di verbi, col mutare la vocale fondamentale nel corpo della parola.

III.° Mentre per queste doti riflette con maggior chiarezza l'azione dell'intelletto, si giova anche di mezzi altri formali rappresentativi de' generi degli aggettivi, delle dipendenze sintattiche. Particole che senza offesa de' suoi caratteri di sintetica, la classano tra le più perfette analitiche specialmente negli addiettivi qualificativi e possessivi. Ne' quali ultimi e ne' Pronomi da cui i possessivi scaturiscono è nitente una comune origine con la identica serie italica, celtica etc.; mentre che il natio magistero del loro svolgimento toglie di mezzo l'idea che l'una abbia nel suo corso avuto in prestiti dalle altre.

IV.° Una semplicità incomparabile che dalla duplice declinazione necessaria all'evdenza intellettuale, si estende pur sui verbi, de' quali il prim'Ordine offre quasi una sola conjugazione, e le tre del second'Ordine, che direbboni de' *Verbi forti*, sono costretti alla regolarità austera delle Conjugazioni latine, con cui concordano nelle desinenze pronominali. Mentre i tanti tempi composti e la conjugazione media adeguano in essa la ricchezza della greca e senza indecisioni.

A questi suoi pregi aggiunto lo svolgersi musicale della sua morfologia e la gentilezza affettuosa de' Diminutivi che la compenetrano, formano direi da fuori il cartoccio peregrino del suo nobile stemma.

FINE DELLA PRIMA PARTE