

Dopo l'esposto nei Capitoli II e IV di questo trattato, per accettare la flessione de' nomi, è da acclarare innanzi, le forme de' nominativi plurali in ambo i generi indeterminati.

FORMAZIONE DEL PLURALE

Non potei ridurre in classi fondate sopra qualche legge che nelle contenessero, le derivazioni del plurale dal singolare.

Vi ha un grande numero che ha il plurale simile al singolare, nè potei scovrre se ciò poggi sopra alcun fondamento comune. Pare che, in questa Classe, e soprattutto de' feminili, abbondano i nomi la cui vocale è di due more, loor (*ulna*) *bnuž labbra*, etc.

N. B. A questi se finiscono in consonante le note dei segnacasi plurali aderiscono, secondo la regola diauzi accentata, per le vocali connettive ē, è, ì, o l'apostrofe.

E questa legge sta pei suffissi di ogni specie, ove lo scont' o difficile di articolazioni lo esige.

A. In particolare poi il plurale dei maschili si forma in molti 1.º con aggiungere alla desinenza del tema la sillaba *ra* sii *piog-gia-si-ra*; *ljuum fume*, *ljumëra eft. flumina*, *mís carne*, *mís-ë-ra*.

In questa categoria io reputo avere a classarsi i maschili a cui l'uso suffigge l'a sola; dèm *giorenco*, dèm-a, kréghér *pettine*, kréghér-a, nella vee di démë-ra e kréghér-ë-ra.

2.º in assai altri con suffiggere al tema la vocale e dièp *cma*, *djep-e*. Questa classe e l'antecedente dominano il campo de' nomi maschili.

3.º con mutare la vocale fondamentale hannovi che di singolari divengono plurali *dás montone*, *dés montoni*, *gás sacco*, *gás sacchi*.

4.º Item altri con mutare la consonante finale in altra affine di organo diverso: *zogk uccello*, *zogj uccelli*, *cumilj lumaca*, *cumilj lumache*, *deel deli*.

5.º Altri commutando la vocale e insieme la consonante finale, *plák vecchio*, *plékj vecchi*, *dérk porco*, *dírk porci*.

6.º I nomi che nel tema finiscono in ùa formano il plurale suf-

figendovi ñ: *kñua unghia* *gñù unghie*.

7.º Hannovi di quelli che, dopo sostituuta la vocale, o la vocale e la consonante insieme, forniscono la forma plurale aggiungendovi

la e: *ráx collina*, *réže colline*, *gkárd siepe*, *gjérð-e siepi*. E poi irregolarmente molti, vélha *fratello*, *il stella*, plurale *vélëzér*, *llijž* etc., e, que: le che notammo prodursi dallo spostamento del tono, giap' *ramar-ro*, giapieer *ramarri*.

N. B. La lingua francese offre per le varianti del plurale una qualche analogia con l'albanese, ma in quella le variazioni già sono ridotte sotto regole. Ai plurali albanesi non è ancor legge nota, entro cui si alloghino in ordini fissi; ma danno immagine di sbandati che da tutte le baudiere rifuggano dentro negli accampamenti.

Poi i plurali dei nomi maschili che svolgonsi dai neutri, (Ved. Cap. III pag. 82) par che si producano nella sillaba *ra*: *uij aqua*, *uij-ra*, *staljp latte* presso, *staljp-pë-ra*. Cfr. *ramora pettora* dell'italiano del cinquecento.

B. Meno varia e più regolare è la formazione del plurale nei nomi feminili.

1.º Tutti i finienti in e preceduta da consonante hanno il plurale simile al singolare, macce *gatta*, macce *gatte*.

2.º Item i finienti in due vocali: *cusii caldaia* e *caldaiae*, *fjje-nido* e *nidi*.

3.º Quelli che terminano in consonante formano generalmente il loro plurale suffiggendo al tema l'a. Ma se alla consonante preceda una vocale doppia, hannovi di quelli il cui plurale è simile al singolare; ovvero parte recepono l'a *driiž festuca*, *driža festuche*, parte offrono le due forme *loob tunica*, plurale *loob* e *lóba*.

Oltre le irregolari deer *porta*, dier *porte*, door *mapo*, duar *mani*; Di fronte a tanta libertà di forme presto ci convincemmo esser mestieri al Lessico albanese l'aver segnato di ogni nome il plurale, com'è uso segnare de' verbi i tempi primi, e il proponemmo da molto e adoperammo in conseguenza.

FLESSIONE DE' NOMI

CASI

La lingua albanese ha due numeri e sette casi: *Nominativo*, *Genitivo*, *Dativo*, *Accusativo*, *Locativo* (15), *Vocativo* e *Ablativo*.

(15) Gustavo Meyer oppugnò la esistenza del *Locativo*, come di altri rilevi fatti nella grammatica di sua lingua dal mio povero figlio; conchiudendo che