

Le medesime si offrono affette sparsamente degli accenti acuto e grave. Danno inoltre variati toni atinti dalle consonanti a cui trovansi accompagnate, ma impossibili ad essere rappresentati dagli accenti che segnano soltanto la tesi e l'arsi. Valgono ad esempio *roñ vivo*, *rova vissi*, *bòt creta*, etc.

OSSERVAZIONE 3.^a — Degna è di nota nella lingua albano-ese la legge ritmica per cui la misura e l'accento si affievoliscono secondo che la sillaba si scosta dalla finale per suffissi aggiunti: Ghèen *luna*, ghèna *la luna*, ghènavè *a luné*,

CONSONANTI

b	bès fede — latino <i>bos</i>	lj	ljòt lagrima — ital. <i>figli</i>
c	cèlj accendi — lat. <i>facies</i>	m	mua a me — lat. <i>mibi</i>
d	dòor mano — lat. <i>durus</i>	n	na noi — lat. <i>nos</i>
ð	ðii capra — lat. <i>odor</i>	ñ	viñ vengo — lat. <i>magnus</i>
f	foolj parla — lat. <i>focus</i>	r	ree nube — ital. <i>odore</i>
g	gaviða conchiglia — lat. <i>vigil</i>	rr	rrii sto — lat. <i>cor</i>
g	g'er ora — francese <i>hors</i>	s	sii dechiò fat. <i>es</i>
j	ju no — lat. <i>Janua</i>	s	sii pioggia — lat. <i>scyphus</i>
k	kii costui — lat. <i>kalendae</i>	sg	sgkoogd chiodo — fran. <i>pigeon</i>
gh	ghiiir entra — lat. <i>magus</i>	t	t tier fila — lat. <i>et</i>
	N. B. il suono lene dell'h e 'l forte del gh si alternano nei due dialetti principali, in voci identiche.	ò	òua ugnà — ellen. <i>òzòs</i>
gj	gjii seno — italiano <i>ghianda</i>	ç	çhim luogo precipite — ell. <i>ψυχη</i>
gk	gkàrd siepe — elleni. <i>σγκάρη</i>	v	v ee uoro — lat. <i>atavus</i>
kj	kjee buoi — italiano <i>vecchio</i>	z	z iop caprone — ital. <i>ozio</i>
l	l'òs corile — lat. <i>lupus</i>	zh	zhabur scalzo — ital. <i>zero</i>
		ç	çòmèr cuore — ellen. <i>ζεύς</i>
		x	x patèzu balza in piedi — lat. <i>vix</i>

SUONI DI DUE LETTERE CHE ESPLODONO AD UN FIATO

ne	menceer mancina	djé	jeri
ng	Ngaan Giavana	bjeej	compera
mb	mbès neptis — lat. <i>ambo</i>	fjèt	fronda
nd	ndeer onore — lat. <i>inde</i>	plák	vecchio
ngh	nghà cammina		
ngk	ngktaugh addosso		
ngj	ngjiej inungi		
nz	nzier caccia fuori		

Non seguiamo la mp e la nt quasi identiche nella pronunzia al-
le due mb ed nd.

SILLABARIO

(vocali avanti e consonanti dopo)

a	e	i	o	u	vocali doppie
ab	eb	ib	ob	ub	
ac	ec	ic	oc	uc	
ad	ed	id	od	ud	
að	eð	ið	oð	uð	(<i>via</i>)
áf	éf	íf	óf	úf	
ag	eg	ig	og	ug	
ah	eh	ih	oh	uh	
aj	ej	ij	oj	uj	èej (<i>gofia</i>) ij (<i>sii</i>)
ak	ek	ik	ok	uk	èegh (<i>st</i>)
agh	egh	igh	ogh	ugh	
agj	egj	igj	ogj	ugj	
agk	egk	igk	ogk	ugk	
akj	ekj	ikj	okj	ukj	
al	el	il	ol	ul	ill (<i>dell</i>)
alj	elj	ilj	olj	ulj	ùj pòsa ij (<i>haico</i>)
am	em	em	om	um	
an	en	in	on	un	un aan banda iin nostro
añ	eñ	iñ	oñ	uñ	
ar	er	ir	or	ur	aar,oro, eer vento, uur
arr	érr	órr	órr	urr	aarr noce (<i>vizzo</i>)
as	es	is	os	us	
aš	eš	iš	oš	uš	
ašg	ešg	išg	ošg	ušg	
at	ét	it	ot	ut	
aþ	eþ	iþ	oþ	uþ	
áç	éç	íç	óç	úç	
av	ev	iv	ov	uv	
áz	éz	iz	oz	uz	
azh	ezh	izh	ozh	uzh	
ax	ex	ix	ox	ux	

§ 1

CONSONANTE AVANTI E VOCALE DOPO

ba	be	bè	bi	bo	bu
----	----	----	----	----	----