

Inaccettabile per:

- 1 - L'opacità di essa per scolaresche legate a rappresentazioni visuofonetiche italiane nei seguenti nove segni:
 

|      |         |     |          |                 |
|------|---------|-----|----------|-----------------|
| "l"  | scempio | per | italiano | "gli"           |
| "ll" | doppio  | per | italiano | elle            |
| "g"  | »       | »   | »        | (gh) i, e       |
| "q"  | »       | »   | »        | chj             |
| "x"  | »       | »   | »        | z in zona       |
| "zh" | »       | »   | francese | j in jambe      |
| "hj" | »       | »   | greco    | x avanti i ed e |
| "c"  | »       | »   | italiano | z in Carlizzi   |
- 2 - Per mancanza di segni necessari. per l'esatta pronunzia nelle scuole, per i suoni per cui il Centro di Crotone impiega "rh" "h", "y".
- 3 - Per mancata distinzione della brevità o lunghezza delle vocali e delle consonanti necessaria per le esatte pronunzie. specialmente in insediamenti mistilingui.

L'inadeguatezza della grafia schipetara è dunque tale che rattopparla con correzioni per uso degli arbyresh, significherebbe creare una mostruosità grafica.

E poi non si avrebbe, con questo, risolto nulla in quanto il problema di una lingua propria arberesca da rivestire con la veste di Arlecchino di cui sopra, rimarrebbe ancora irrisolto, in quanto essa, per usare l'espressione di un albanologo tedesco in un caso simile riguardante l'impiego o no dell'alfabeto skipetaro: "(würde) das System sprengen... (cfr. Claus Haebler, Gramm. det alb. Mundart von Salamis, 1965' p. 36).